

## 8. Prevenációs médiatár kisfilmek

### PG DIGITÁL STÚDIÓ

	Szám	Film címe	Témakör	Célcsoport	A film története	Kapcsolódó filmek	Támogató
PG 1. lemez	1.	<b>Gépkocsi-feltörés</b> (2 perc 50)	<b>7.2. Úton-útfélen</b>	Mindenki, aki utasként vagy sofőrként gépkocsival utazik	A film egy egyszerű történeten keresztül hívja fel a figyelmet arra, hogy egyetlen pillanatra se hagyjunk a kocsiban látható helyen értéket, mert egy gépkocsit feltörni pár pillanatig tart. Sokkal egyszerűbb és olcsóbb elpakolni az értékeket, mint megcsináltatni a feltört zárat, vagy a betört ablakot.	<b>PG 20.</b> <b>PG 09.</b> <b>PG 39.</b>	Szeged MJV Önkormányzata
	2.	<b>Lakásbetörés (panel)</b> (3 perc 48)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Mindenki, akinek van lakása	A filmben egy rosszban sántikáló párost látunk, akik kiválasztják a bejárati ajtó sebezhetősége alapján az alkalmas célpontot, ahová betörnek, és visznek mindent, ami mozdítható.	<b>PG 04.</b> <b>PG 35.</b>	Nagykovácsi Készenléti Szolgálatok
	3.	<b>Zseblopás megelőzése</b> (6 perc 10)	<b>7.2. Úton-útfélen</b>	Mindenki, aki szokott tömegközlekedni	A kisfilmben a főhős villamoson utazik hátán egy hátizsákkal, amelyben hozzáférhető helyen tartja a pénztárcáját és a telefonját. A megállóban telefonálva azt is megmutatja, hová teszi. A zsebtolvaj ezt használja ki.	<b>PG 14.</b> <b>PG 32.</b> <b>PG 06.</b>	Budakeszi Város Önkormányzata
	4.	<b>Betörés családi házba</b> (3 perc 46)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Mindenki, akinek van háza	A kisfilmben két elkövető hatol be egy családi házba. A SZEM mozgalom fontosságára mutat rá a film.	<b>PG 02.</b> <b>PG 35.</b>	Szeged MJV Önkormányzata
	5.	<b>Besurranások</b> (5 perc 28)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Mindenki	A film két részből áll. Az első részben egy családi házas övezetben látjuk a kapukat nyitogató elkövetőt, aki bemegy az első nyitva talált házba, és annak az előszobájából telefont és női táskát tulajdonít el pár másodperc alatt. A második részben egy belvárosban látunk egy hasonló szituációt. A barátait kikísérő lány nem zárja be a kaput. Közben az udvar felől érkező elkövető bemegy a lakásba, és az előszobából a fogasra akasztott fényképezőgépet, az ebédlőasztalról pedig laptopot és telefont zsákmányol.	<b>PG 07.</b> <b>PG 08.</b> <b>PG 06.</b> <b>PG 21.</b> <b>PG 32.</b> <b>PG 06.</b> <b>PG 21.</b> <b>VTV 10.</b> <b>VTV 10.</b>	IRM Bűnmegelőzési Akadémia
	6.	<b>Péntek 13.</b> (5 perc 14)	<b>7.7. Iskolai bűnözés</b>	Iskolások	A film főhőse reggel felkel, elindul iskolába. Bezárja az ajtón lévő 3 zár közül az egyiket. Hátán hátizsákkal bandukol a buszmegállóba. Hátizsákja elülső zsebében van a pénztárcája, amit ellopnak tőle, de ő észre sem veszi. Beér az iskolába. Kabátját és hátizsákját leteszi a teremben, beszélget és közben ír egy SMS-t. Tornaórán a bezáratlan öltözőben hagyja a hátizsákját. Egy ismeretlen diák kihasználva az alkalmat ellopja a telefonját. Tanítás után észreveszi, hogy valakinél ott a telefonja, verekedés tör ki, amikor el akarja venni. Hazaérkezve a lakás bejárati ajtaját nyitva találja, mert betörték.	<b>PG 03.</b> <b>PG05.</b> <b>PG 14.</b> <b>PG 21.</b> <b>PG 32.</b> <b>VTV 10.</b> <b>NBT 04.</b>	Nagykovácsi Önkormányzata
	7.	<b>Besurranás kórházba, orvosi rendelőbe</b> (3 perc 26)	<b>7.3. Vásárlás, ügyintézés közben</b>	Mindenki	A kisfilmben a kórházak és orvosi rendelők biztonsági kérdéseire láthatunk példát, és kaphatunk tanácsot.	<b>PG 05.</b> <b>PG 08.</b>	Szeged MJV Önkormányzata
	8.	<b>Alkalmi lopás szórakozóhelyen, besurranás fodrászhoz</b> (3 perc 11)	<b>7.3. Vásárlás, ügyintézés közben</b>	Mindenki	A kisfilmben a pultra tett pénztárca és telefon veszélyeit, valamint a fodrász üzletek, szépségszalonok veszélyeit tárgyaljuk.	<b>PG 05.</b> <b>PG 07.</b>	Szeged MJV Önkormányzata
	9.	<b>Alkalmi lopás hipermarketben</b> (3 perc 27)	<b>7.3. Vásárlás, ügyintézés közben</b>	Mindenki	A kisfilmben egy fiatal anyuka érkezik kislányával a hipermarket parkolójába. A táskáját a kocsik első ülésén felejtí. A kabátja zsebébe teszi a pénztárcáját, a kabátját pedig a bevásárlókocsira teríti. A kislány elszalad az áruházban, és mikor utána megy, egy tolvaj ellopja a tárcáját. Egy kétgyermekes család vásárol. Miközben az olajsütőket nézik, a bevásárlókocsiba tett táskát ellopja egy arra járó tolvaj.	<b>PG 01.</b> <b>PG 18.</b> <b>PG 20.</b> <b>PG 39.</b>	Kecskemét Rendőrkapitányság
	10.	<b>Rablás</b> (3 perc 15)	<b>7.8. Erőszak</b>	Alsó és felső tagozatosok	A rablás című kisfilm egy magányosan az utcán sétáló alsó tagozatos kislány „találkozását” mutatja be néhány fiatalal, akiknek megtetszik a kislány nyakában	<b>PG 30.</b> <b>PG 37.</b>	Baja Rendőrkapitányság

PG 1. lemez				lógó telefon. A film többféle megoldást ad egy ilyen szituációra. A kisfilm arra kívánja megtanítani a gyerekeket, hogy mit tegyenek, ha idősebbek el akarják tőlük venni az értékeiket.			
	11.	<b>Irány a buli!</b> (10 perc 28)	<b>7.5. Szórakozás</b>	Felső tagozatosok, középiskolások	Ez a kisfilm különösen felhívja a figyelmet arra, hogy vigyázzunk az italrendeléssel, és azzal, hogy felügyelet nélkül hagyjuk az italunkat. A GHB akaratgyengeséget, hirtelen elalvást okoz, és ezt nem csak megerőszkolásra lehet kihasználni, hanem arra is, hogy kirámoljanak egy lakást, vagy kifosszanak valakit.	<b>VTV 01.</b>	Vas Megyei RFK
	12.	<b>Szélhámosok</b> (Nyugdíjintézetes) (6 perc 42)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Idősek, gyerekek és hozzátartozóik	A kisfilmben egy 3 tagú elkövetői csoport választja ki a postaládája alapján az egyedül élő nénit, akihez becsöngetve azt állítják, hogy a nyugdíjasoknak hoztak kis ajándékot, amit a néninek át kellene vennie, és mutatnia kellene hozzá egy nyugdíjas szelvényt. A néni, mit sem sejtve, beengedi őket. Közben a hölgy rosszul érez, imitál, kér egy pohár vizet. Így ketten kimennek a konyhába, míg a többiek a nyugdíjszelvény helyén tartott készpénzt eltulajdonítják. A kisfilm 2. részében egy egyedül otthon hagyott gyermekhez csöngetnek be az elkövetők, és használják ki a jólneveltségét, összeszedve a lakásban az értékeket.	<b>PG 13.</b> <b>PG 15.</b> <b>PG 22</b> <b>PG 41.</b> <b>CAT 03.</b>	Encs Rendőrkapitányság
13.	<b>Házalók</b> (8 perc 12)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Idősek és hozzátartozóik	A kisfilmben egy 3 tagú elkövetői csoport keresi fel a tanyán élő idős nénit. Paplanokat árulnak kedvezménnyel. Ezzel az ürüggyel jutnak be a lakásba. A nyugdíjas kedvezmény igénybevételéhez nyugdíjszelvényt kérnek, és kifigyelik, hol tartja a néni a megtakarított pénzét. A paplanok kiválasztásához azonban ki kell menniük a kocsijához. Közben az egyik férfi WC-re megy, így egyedül marad a lakásban, ahol magához veszi a pénzt, benéz a szekrényekbe a ruhák alá, ami az idősek egyik ismert rejtékhelye. Az idős hölgy csak a szélhámosok távozása után észleli, hogy elvitték a pénzét. Segítséget kér a tanyariasztó rendszeren keresztül.	<b>PG 12</b> <b>PG 15.</b> <b>PG 22.</b> <b>PG 41.</b> <b>CAT 03.</b>	Mórahalom	
PG 2. lemez	14.	<b>Alkalmi lopás piacon, temetőben</b> (5 perc 05)	<b>7.3. Vásárlás, ügyintézés közben</b>	Mindenki	A kisfilmben egy idős hölgy vásárol a piacon. Miközben megnézi az árut, a táskáját leteszi a pultra, amit egy öt már régóta figyelő tolvaj ellop. Egy idős házaspár sétál kosárral a piacon, amelynek a tetején fekvő pénztárca ugyancsak könnyen ellopható. Egy idős hölgy látogat el szerette sírjához a temetőben. A sír mellett leteszi a táskáját, majd elmegy vízért. A táskáját egy közben arra járó elviszi.	<b>PG 03.</b> <b>PG 06.</b> <b>PG 32.</b> <b>CAT 03.</b>	Baranya Megyei RFK
	15.	<b>Szélhámosok (Vízóra leolvasás)</b> (5 perc 36)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Idősek és hozzátartozóik	A kisfilmben két elkövető csönget be Pista bácsihoz azzal az ürüggyel, hogy a Vízművektől érkeztek leolvasni a vízórát, és egy nyugdíjas kedvezményt szeretnének megbeszélni a bácsival. A kedvezmény igénybevételéhez természetesen nyugdíjas szelvényt kell felmutatni, amit Pista bácsi meg is tesz, elárulva így, hol tartja a megtakarításait. Miközben az egyik férfi a vízóra ellenőrzésekor „foglalkoztatja” a bácsit, addig a másik elkövető szabadon mozog a lakásban, és eltulajdonítja a pénzt. Miután a két férfi távozott, Pista bácsi vissza akarja tenni a nyugdíjszelvényt a helyére. Ekkor észleli, hogy meglopták. Azonnal kimegy az erkélyre, és megnézi, milyen autóval érkeztek, felírja a rendszámukat.	<b>PG 12.</b> <b>PG 13.</b> <b>PG 22.</b> <b>CAT 03.</b> <b>PG 41.</b>	Zuglói Polgárőrség
	16.	<b>Kerékpárlopás</b> (6 perc 11)	<b>7.2. Úton-útfélen</b>	Mindenki, aki kerékpározik	A kisfilmben néhány szituáción át mutatjuk be, hogy hol és hogyan lophatják el a kerékpárunkat, legyen szó közterületről vagy a ház tárolójáról. A film végén mutatunk néhány tanácsot, hogyan nehezíthetjük meg a tolvajok dolgát.	<b>PG 19.</b> <b>VTV 06.</b>	Szeged MJV Önkormányzata
	17.	<b>Strandlopás</b> (5 perc 00)	<b>7.4. Pihenés, nyaralás</b>	Mindenki	Ebben a kisfilmben a strandlopások megelőzhetőségére hívjuk fel a figyelmet.	<b>PG 39.</b>	Szeged MJV Önkormányzata
	18.	<b>Trükkös lopás bevásárlóközpont parkolójában</b> (6 perc 20)	<b>7.3. Vásárlás, ügyintézés közben</b>	Mindenki	A kisfilmben egy férfi érkezik kocsival egy üzlet parkolójába. Bezárja az autót, majd bemelegít vásárolni. Egy fiatal srác kiszúrja a kocsit, majd vár. A vásárlás után visszaérkező férfi látja, hogy lapos a bal első kereke, ezért nekilát kereket cserélni. Miközben a bal első keréknél szerel, a kifizetett áru és a felnyitott csomagtartóban lévő értékek öröztelenül maradnak, így onnan bárki bármit elvihet. Egy csinos nő megy autóval a városban. Táskája a jobb első ülésen fekszik. A kocsit ablaka le van húzva. Az egyik piros lámpánál egy robozóval érkező férfi benyúl az ablakon, kikapja a táskát, és elhajt.	<b>PG 09.</b> <b>PG 20.</b>	Szeged MJV Önkormányzata

PG 2. lemez	19.	<b>Reggeli rohanás</b> (4 perc 25)	<b>7.2. Úton-útfélen</b>	Szülők és gyerekek	A film egy apa és kislánya reggeli rohanásáról szól. A kislány ellenáll, és nem hajlandó bekötni a biztonsági övet. Az apja ráhagyja. Majd a megengedett sebességet túllépve, vezetés közben telefonálva hajt. Vezetés közben a telefonjára pillant, és későn észleli az előtte, a külső sávban parkoló kocsit, és nekijajt. A film végén Joób Márton olimpiai bajnok kenus mutatja meg, ő hogyan vigyáz gyermekére, családjára.	<b>PG 16.</b> <b>VTV 06.</b>	Győr Rendőrkapitányság
	20.	<b>Autóban hagyott értékek</b> (5 perc 58)	<b>7.2. Úton-útfélen</b>	Mindenki, aki utasként vagy sofőrként gépkocsival utazik	A kisfilm arra hívja fel a figyelmet, hogy ne hagyjunk telefont, pénztárcát, táskát, levehető előlapot a kocsit utasterében látható helyen, különböző szituációk segítségével mutatja be a leggyakrabban elkövetett hibákat. Ne tegyünk mindenki szeme láttára értéket a csomagtartóba. Ilyenkor valaki vagy maradjon a kocsiban, vagy vigyünk mindent magunkkal. A gépkocsi-feltörő célja, hogy olyan kocsit törjön fel, amelyben talál is valamit. Megkönnyítjük a helyzetét, ha kifigyelhető, hogy mit és hová helyezünk el a kocsiban. A hipermarketek parkolóiban, miközben pakoljuk a kocsink csomagtartójába a vásárolt árut, addig a kocsit utasterében felügyelet nélkül hagyott értékek nincsenek biztonságban.	<b>PG 01.</b> <b>PG 09.</b> <b>PG 18.</b> <b>PG 39.</b>	Szeged MJV Önkormányzata
	21.	<b>Iskolai besurranás</b> (6 perc 37)	<b>7.7. Iskolai bűnözés</b>	Iskolások, szülők, pedagógusok	A film egy néhány iskolában bevett rossz szokásra mutat rá, amely szerint a diákok a számítástechnika terembe nem vihetnek be táskát, azt kinn kell hagyniuk a folyosón a terem előtt. Az értékek a tanári szobában sincsenek biztonságban, hiszen egy iskolában a tanítás alatt a folyosók és tanári szoba is kihalt. Előfordulhat az is, hogy a portás nincs a helyén.	<b>PG 05.</b> <b>PG 06.</b> <b>VTV 10.</b>	Budaörs Rendőrkapitányság
	22.	<b>Trükkös lopás Sándorfalva (Pénzt hoztunk vissza)</b> (4 perc 18)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Idősek és hozzátartozóik	A kisfilmben két fiatal elkövető jelenik meg az idős, vidéki házaspár kerítésénél, és az unokájukat keresik, akinek pénzt hoztak vissza. 10 ezer forint az állítólagos tartozás, de húszezresük van. Kifigyelik, honnan veszik elő a pénzt. Az egyik elkövető az asztalon „felejt” a telefonját. Megnézi a jöszágokat, szeretnének venni is. Ekkor „derül” ki a telefon hiánya. Az egyik elkövető egyedül visszamegy a telefonjáért, és közben magához veszi az idős házaspár megtakarításait is. Természetesen a vásárlás nem jön össze, gyorsan távoznak.	<b>PG 12.</b> <b>PG 13.</b> <b>PG 15.</b> <b>CAT 03.</b> <b>PG 41.</b>	Budaörs Rendőrkapitányság
	23.	<b>Családon belüli erőszak</b> (5 perc 06)	<b>7.8. Erőszak</b>	Nők, jelzőrendszeri tagok, mindenki	A film célja kettős. Az egyik az, hogy csökkentjük a bűncselekménytípus látenciját azzal, hogy arra kérjük az áldozatokat, rokonokat, szomszédokat, jelzőrendszeri tagokat (védőnő, orvos, tanyagondnok, tanár, rendőr stb.), hogy jelentsék be az eseteket, hogy lehessen segíteni. A másik cél annak a megmutatása mindenki (főleg az áldozat) számára, hogy van kiút!	<b>PG 26.</b> <b>PG 43.</b> <b>CAT 11.</b> <b>CAT 12.</b>	Borsod-Abaúj-Zemplén MRFK
	24.	<b>Bajnok vagy elkövető</b> (5 perc 24)	<b>7.8. Erőszak</b>	Iskolások	A kisfilm megmutatja, hogy a hasznos szabadidő-eltöltés bűnmegelőzési hatású, az unalom, pedig rossz tanácsadó.	<b>VTV 01.</b> <b>VTV 09.</b>	XVI. ker. Rendőrkapitányság
	25.	<b>Esélyegyenlőség biztosítása Mozgáskorlátozott parkolók</b> (6 perc 05)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Diákok, szülei és mindenki, aki gépkocsival közlekedik	A kisfilm a mozgássérült parkolók szabadon hagyásának fontosságára hívja fel elsősorban az autósok és a motorosok figyelmét, de természetesen az utasaikét, bárkiét is.	<b>PG 31.</b> <b>VTV 09.</b>	Szeged Rendőrkapitányság
PG 3. lemez	26.	<b>Családon belüli erőszak tanyán</b> (5 perc 07)	<b>7.8. Erőszak</b>	Mindenki	űTanyasi, elszigetelt környezetben mások a körülmények, mástól, más módon kell vagy lehet segítséget kérni.	<b>PG 23.</b> <b>PG 43.</b> <b>CAT 11.</b> <b>CAT 12.</b>	Szeged Rendőrkapitányság
	27.	<b>Bankkártyák</b> (6 perc 18)	<b>7.3. Vásárlás, ügyintézés közben</b>	Mindenki, aki használ bankkártyát	A kisfilmben narrátor segítségével tekintjük át a biztonságos bankkártyahasználat eseteit.		Nagyatád Rendőrkapitányság Rinyamenti Kistérség
	28.	<b>Jó hecc?!</b> (10 perc 13)	<b>7.8. Erőszak</b>	Felső tagozatosok, középiskolások	A kisfilm egy fokozatosan kialakult, elharapódzó iskolai konfliktust mutat be több szereplő elmondásán keresztül. Megszólal az áldozat, az elkövetők, az osztálytársak, az osztályfőnök, a főkolompos elkövető édesapja és az iskola igazgatója.	<b>PG 34.</b> <b>PG 42.</b> <b>VTV 12.</b>	Janikovszky Éva Ált. Isk.

PG 3. lemez				A tetőpont után a mentőorvos szól a sérülésekről. Az ügyész pedig értékeli a történeteket, összefoglalja az igazságszolgáltatás szempontjából az elkövetett bűncselekményeket, illetve elénk tárul, hogy milyen egyéb körülményeket vesz még figyelembe az ügyészség, amikor büntetést javasol.	<i>NBT 01.</i> <i>NBT 09.</i>		
	29.	<b>Drogcédula</b> (13 perc 15)	<b>7.5. Szórakozás</b>	Iskolások és szülők, pedagógusok	Egy fiatal életének tragikus alakulását mutatja be a film.	<i>VTV 11.</i> <i>VTV 13.</i>	Csongrád Megyei RFK
	30.	<b>Segítség, elvesztem!</b> (4 perc 58)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Óvodások, iskolások	A kisfilmben bemutatunk néhány tipikus esetet, ahol gyermekek elveszhetnek (hipermarket, kirándulás, játszótér). A film mindegyik szituációnál megoldási lehetőségeket is tartalmaz arra vonatkozóan, hogy kihez forduljanak segítségért, hogyan oldják meg az ilyen helyzeteket.	<i>PG 10.</i> <i>PG 37.</i>	Veszprém Rendőrkapitányság
	31.	<b>Vakok és gyengén látók</b> (5 perc 15)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Mindenki	Az esélyegyenlőségre, a vakoknak, gyengén látóknak nyújtott segítség módjaira, formáira hívja fel a figyelmet a film.	<i>PG 25.</i> <i>VTV 09.</i>	Vakok és Gyengén látók
	32.	<b>Felelőtlen utazás</b> (4 perc 45)	<b>7.2. Úton-útfélen</b>	Mindenki, aki szokott tömegközlekedni	A film a vonattal és busszal történő utazáshoz kapcsolódó helytelen magatartásokra hívja fel a figyelmet. Mind a megállóknál, mind a távolsági buszon, vonaton megvannak azok a helyzetek, helytelen utazási magatartások, amelyeket kihasználva eltulajdonítják a táskánkból a pénztárcánkat, telefonunkat, vagy távolsági buszon az alsó, vonaton a felső poggyásztartóban őrizetlenül hagyott táskánkat, laptopunkat.	<i>PG 03.</i> <i>PG 06.</i> <i>PG 14.</i>	Mezőkövesd Rendőrkapitányság
	33.	<b>Zenék, filmek, szoftverek</b> (4 perc 38)	<b>7.9. A világháló csapdái</b>	Mindenki, aki használja az internetet	A kisfilm bemutat néhány felhasználói magatartást, amit sokan csinálnak, és felhívja a figyelmet rá, mit szabad és mit nem, mi bűncselekmény.	<i>PG 34.</i> <i>PG 40.</i>	Fonyód Kistérség Többcélú Társulása
	34.	<b>A chatelés veszélyei</b> (5 perc 55)	<b>7.9. A világháló csapdái</b>	Iskolások, szülők és pedagógusok	Sok fiatal chatel. Ez az ismerkedési mód ma igen elterjedt, de sajnos sok fiatal lány nincs tisztában az átverések módjaival, és azzal, hogy milyen súlyos következményekkel járhat egy elhibázott ismerkedés.	<i>PG 28.</i> <i>PG 33.</i> <i>PG 34.</i> <i>PG 40.</i> <i>PG 42.</i> <i>VTV 12.</i> <i>CAT 10.</i> <i>CAT 13.</i>	Tatabányai Rendőrkapitányság
	35.	<b>Hétfégi házunk védelme</b> (4 perc 07)	<b>7.4. Pihenés, nyaralás</b>	Hétfégi ház-tulajdonosok	A kisfilmben narrátor segítségével adunk jó tanácsokat a hétfégi ház védelméhez.	<i>PG 02.</i> <i>PG 04.</i>	Csurgó Kistérségi Többcélú Társulás
	36.	<b>Az én demokráciám</b> (5 perc 30)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Felső tagozatosok, középiskolások	Egy serdülő fiú gondolatait halljuk arról, hogy ő milyen demokráciát szeretne, milyen dolgokkal találkozik az életében, amik nem tetszenek, amiken változtatna (szemetelés, dohányzás, mp3 vagy mp4-lejátszó bömböltetése tömegközlekedésen, más garázsa elé parkolás, hangoskodás, gyermekülés használata... stb.)		Szegedi Városőrség
PG 4. lemez	37.	<b>Suli után...</b> (3 perc 10)	<b>7.8. Erőszak</b>	Alsó és felső tagozatosok	A kisfilm a játszótéren, utcán a gyerekekre leselkedő veszélyekre hívja fel a figyelmet, és tanácsokat ad az értékek megvédésével kapcsolatban.	<i>PG 10.</i> <i>PG 30.</i>	Barcsi Többcélú Kistérség Társulása
	38.	<b>Illegális fakitermelés</b> (7 perc 50)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Erdőgazdák	A kisfilmben két férfi keresi föl az idős hölgyet, aki erdőrésztletet árul. Az idős hölgy erdőszomszédja, mikor kimegy, azt tapasztalja, hogy nyoma sincs az erdejének, kivágták az összes fáját, így feljelentést tesz. A rendőrségen az elkövetők azzal magyarázzák tettüket, hogy nem tudták, meddig az övük az erdő.		Marcali Kistérségi Többcélú Társulás
	39.	<b>Alkalmi lopás nyaraláskor</b> (6 perc 50)	<b>7.4. Pihenés, nyaralás</b>	Mindenki	A strandon a törőlközővel letakart dolgok nincsenek biztonságban. Az értékmegőrző fontosságára hívja fel a figyelmet a film.	<i>PG 01.</i> <i>PG 17.</i> <i>PG 20.</i> <i>PG 09.</i>	Somogy Megyei Rendőr- főkapitányság
	40.	<b>Internetbiztonság</b> (6 perc 20)	<b>7.9. A világháló csapdái</b>	Mindenki, aki használja az internetet	A film az internet használatának veszélyeire hívja fel a figyelmet, hasznos tanácsokat ad, hogyan lehet elkerülni ezeket. A kémprogramok felhasználóiktól értékes üzleti információkat szereznek, illetve hirdetési oldalakra irányítani őket. A trójai programok tudtunkon kívül betörnek a számítógépünkre, a hálózaton	<i>PG 33.</i> <i>PG 34.</i> <i>CAT 13.</i>	BRFK III. Kerületi Rendőrkapitányság

PG 4. lemez				keresztül átvesszik a gépünk felett az irányítást Az e-mailben terjedő álhírek és lánclevelek különféle változatai a hoaxok. Ezek nem tesznek kárt a számítógépünkben, csak sokszoroztatják magukat. A világháló sohasem felejt. A telefonszámoknak, a születési időpontoknak vagy a lakcímeknek nincs helyük az interneten. A közösségi portál zaklatás helyszínévé is válhat. A megfelelő védelmet a tűzfalak és vírusirtók használata jelenti.			
	41.	<b>Pénzbiztonság</b> (7 perc 50)	<b>7.3. Vásárlás, ügyintézés közben</b>	Háznál árusítók, mindenki	A kisfilmben egy pár kocsikázás közben az egyik ház ablakában azt olvassa, hogy krumplit adnak el a háznál. Csöngetés nélkül bemennek, mert a kaput és a lakásajtót nyitva találják. Miközben a krumplivásárlásról beszélgetnek, a hölgy rosszullesz a mímel. A házigazda hoz neki egy pohár vizet. A szobában egyedül maradt hölgy közben elrak egy telefont és néhány értéket, majd a víztől azonnal jobban lesz, és gyorsan távoznak.	<b>PG 12.</b> <b>PG 13</b> <b>PG 15</b> <b>PG 22.</b> <b>CAT 03.</b>	Csongrádi Rendőrkapitányság
	42.	<b>Iskolai szexuális erőszak</b> (5 perc 16)	<b>7.7. Iskolai bűnözés</b>	Felső tagozatosok, középiskolások	A filmben egy fiú egy lány ismerkedése során a lány visszahúzódóan viselkedés. Emlékképek jelennek meg, amelyekből kiderül, hogy az iskolában erőszakoskodtak vele. A film a barátok, a család és a közösség szerepére hívja fel a figyelmet, és arra, hogy segítséget kell kérni, ha fenyegetnek, megaláznak valakit.	<b>PG 28.</b> <b>PG 34.</b> <b>VTV 12.</b>	XIII. Kerületi Gyermejjóléti Központ
	43.	<b>Távoltartás</b> (7 perc 36)	<b>7.8. Erőszak</b>	Nők, jelzőrendszeri tagok, mindenki	A kisfilm narrátoros szöveggel az elkövetési magatartásokat mutatja be, elmagyarázza a távoltartás jogintézményét, fajtáit, elrendelésének körülményeit és lehetőségeit.	<b>PG 23.</b> <b>PG 26.</b> <b>CAT 11.</b> <b>CAT 12.</b>	Szentesi Családsegítő Központ
	44.	<b>Szomszédság</b> (6 perc 08)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Mindenki	A kisfilmben egy televíziós riportból értesülhetünk egy ház problémáiról több szemzőből: nyilatkozik a rendőrség, az önkormányzati képviselő, a ház lakói, és életképszerűen láthatunk néhány szituációt is a ház életéből.		Rév8Zrt.
	45.	<b>Okiratok</b> (6 perc 00)	<b>7.3. Vásárlás, ügyintézés közben</b>	Iskolások	A kisfilmben egy fiatalokból álló társaság talál egy személyi igazolványt, amit az egyik lány megtart. A lányok néhány héttel később éppen egy üzletben alkoholt vásárolnak, mikor a pénztáros fizetéskor személyi igazolványt kér. Ekkor Jenny a talált igazolványt mutatja fel, ami nem az övé. Nem tudja, hogy ezzel okirat-hamisítást követ el, és priusza lesz.		Ménsteleki Polgárőrség Egyesület
	46.	<b>Házi kedvencek tartása</b> (9 perc 00)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Óvodások, általános iskolások	A kisfilmben néhány házi kedvenc mesél arról, mit szeret enni, mi szükséges a tartásához, meddig él.		Soproni Polgárőr Egyesület
	47.	<b>Ártatlan, felbujtó vagy bűnsegéd?</b> (4 perc 57)	<b>7.8. Erőszak</b>	Általános iskola felső tagozatosok, középiskolások	A kisfilmben egy ártatlannak induló iskolai dobálózás elfajulását mutatjuk be. Az árulás megbosszulására az egyik szemtanú rábírja a dobálót, hogy torolja meg a rajta esett sérelmet. Ebből verekedés, majd rendőrségi ügy lesz.		Szeged MJV Önkormányzati Városőrség
48.	<b>Rosszsont Ricsi</b> (6 perc 01)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Óvodások, általános iskola alsó tagozatosok	Rosszsont Ricsi és Rosszsont Rozi kalandjait kíséri Rendőr Robi, és segít nekik, nehogy butaságot csináljanak (gyógyszert egyenek, idegent engedjenek be a lakásba, leessenek a magasból...stb.)	<b>VTV 05.</b>	Fejér MRFK	

### CATVISION

	Film címe	Témakör		A film története	Támogató	
CAT 1. lemez	1.	<b>Krízis</b> (6 perc 22)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Felső tagozatosok, középiskolások	Egy serdülő lány gondolatait halljuk az életéről, a krízisről, amelyet átélt, amelyből sikerült egy tanára segítségével kilábalnia.	Máltai Szeretetszolgálat Nagykanizsa
	2.	<b>Álláshirdetés?</b> (2 perc 58)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Felső tagozatosok, középiskolások	A kisfilmben egy lány mesél az életéről. Arról, hogy egy ingyenes fotózásra jelentkezett, ott modellkarrierrel hitegették, majd szereztek neki egy táncos munkát, hogy fizetni tudja a portfólióját. Beleszeretett egy srácba, aki ezt kihasználva prostitúcióra kényszerítette a lányt, hogy kilábaljanak az anyagi problémákból. A történetét azért meséli el, hogy mások ne a saját hibájukból tanuljanak, hanem az övéből.	Szegedi Városőrség

3.	<b>Szépkorúak</b> (3 perc 45)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Idősek, gyerekek és hozzátartozóik	A kisfilmben két szépkorú hölgy, Márti néni és Rózsi néni beszélgetnek egy kávéházban a mai kor veszélyeiről. Nagyon oda kell figyelni. Soha idegent nem szabad beengedni a lakásba, jöjjön bármilyen ürüggyel. Ha pedig egy ismeretlen valamilyen ürüggyel pénzt kér, akkor MINDIG ellenőrizzük a storiáját. Soha ne adjunk idegennek pénzt! Ha kell, menjünk, és ellenőrizzük le, amit mond. De ma már szinte mindent el lehet intézni telefonon is.	<b>PG 12.</b> <b>PG 13.</b> <b>PG 14.</b> <b>PG 15.</b> <b>PG 22.</b> <b>PG 41.</b>	Budapesti Rendőr- főkapitányság
4.	<b>Válaszúton</b> (3 perc 40)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Középisikolások	A kisfilmben egy fiú és egy lány valamint a baráti társaságuk áll a középpontban. A mindennapi életüket, álmaikat, és tetteik következményét, az (út)választást mutatja be a film, ahol a dalszöveg támasztja alá a képi mondanivalót.	<b>PG 47.</b> <b>VTV 08.</b> <b>VTV 09.</b>	Hódmezővásrhelyi Rendőrkapitányság
5.	<b>Különbözőek vagyunk</b> (1 perc 30)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Mindenki	A filmben különböző életkorú, nemű, foglalkozású és világnézetű emberek jelennek meg (családok, gyerek, alkalmazott, rapper, hívő, ateista, nő, anya, vállalkozó, együtt járó fiatalok, házások, jó tanuló, közepes tanuló, rocker, sportoló, rendőr). A „Mindannyian mások vagyunk!” mondat átgondolására készítet a film.		Hajdú-Bihar Megyei Rendőr-főkapitányság
6.	<b>Körforgás</b> (6 perc 55)	<b>7.6. Figyeljünk egymásra!</b>	Mindenki	A kisfilm a szelektív hulladékgyűjtés fontosságát és részleteit mutatja be, mi számít papír hulladéknak, mi veszélyes hulladék, mit tegyünk a használt elemekkel, izzókkal, hogyan legyünk környezettudatosak.		Kisteleki Rendőrkapitányság
7.	<b>A dolgozat</b> (2 perc 26)	<b>7.7. Iskolai bűnözés</b>	Iskolások, tanárok, szülők, mindenki	Ki ne bosszankodott volna már bombariadó miatt. Ezen igen költséges, sokak által heccnek vélt cselekmény, ami miatt sokan kerültek már bajba, mert nem tudták, hogy a Büntető Törvénykönyvben közveszéllyel fenyegetés büntettként szerepel.		BRFK XI. Ker. Rendőrkapitányság
8.	<b>Hogyan vigyázzunk lakásunkra?</b> (4 perc 45)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Mindenki	A kisfilm a lakásbiztonság témakörét dolgozza fel, és tanácsokat kapunk arra vonatkozóan, mire vigyázzunk, ha nem szeretnénk lakásbetörés áldozatává válni.	<b>PG 2.</b> <b>PG 4.</b> <b>CAT 09.</b>	Csongrád Megyei Rendőr- főkapitányság
9.	<b>Betörők</b> (6 perc 03)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Mindenki	Sanyi, a betörő meséli el, mi tántorítja el egy betöréstől és mi vonzó számára	<b>PG 2.</b> <b>PG 4.</b> <b>CAT 08.</b>	Csongrád Megyei Rendőr- főkapitányság
10.	<b>Cyberbullying</b> (4 perc 23)	<b>7.9. A világháló csapdái</b>	Iskolások, tanárok, szülők, mindenki	A kisfilm zenéjét és a dal szövegét diákok készítették. A film arról szól, hogy mindenkivel előfordul, hogy bántják, de ilyenkor nem szabad összeroskadni, hanem fel kell állni, és menni kell tovább.	<b>CAT 13.</b> <b>PG 33.</b> <b>PG 34.</b>	Zala Megyei Rendőr- főkapitányság
11.	<b>Bántalmazás</b> (3 perc 31)	<b>7.8. Erőszak</b>	Mindenki	Ebben a filmben azt látjuk, ahogyan torna órán a tanár észleli a kék foltokat a diákján, aki mindig szolgál valamilyen háztartási balesetre utaló történettel magyarázatul, míg végül olyan súlyos bántalmazás éri, hogy hiányzik az iskolából. A film mondanivalója, hogy „Vedd észre a jeleket!”	<b>PG 23.</b> <b>PG 26.</b> <b>PG 43.</b> <b>CAT 12.</b>	Utcai Szociális Segítők Egyesülete
12.	<b>Családon belüli erőszak</b> (3 perc 25)	<b>7.8. Erőszak</b>	Mindenki	Ebben a narrátoros kisfilmben megtudhatjuk, hogy mit nevezünk családon belüli erőszaknak, mik a jelei, hogyan viselkednek a bántalmazók, és milyen törvényi tényállásba ütközik ez a cselekmény.	<b>PG 23.</b> <b>PG 26.</b> <b>PG 43.</b> <b>CAT 11.</b>	Utcai Szociális Segítők Egyesülete
13.	<b>Fiatalok és a net</b> (3 perc 31)	<b>7.9. A világháló csapdái</b>	Iskolások, tanárok, szülők, mindenki	Ebben a narrátoros kisfilmben megtudhatjuk, milyen veszélyek fenyegethetnek bennünket a neten, mi bűncselekmény, és hogyan előzhetjük meg, hogy áldozattá váljunk.	<b>PG 33.</b> <b>PG 34.</b> <b>PG 40.</b>	Utcai Szociális Segítők Egyesülete
14.	<b>Bejöhettek?</b> (6 perc 01)	<b>7.1. Otthonunk védelme</b>	Mindenki	A narrátoros kisfilm végigveszi a lakásba beengedés veszélyeit, ie, hogy a trükkös tolvajok miért sikeresek, milyen módszerekkel és hogyan próbálnak bejutni a lakásba, és hogyan előzhetjük meg, hogy ilyen típusú bűncselekmény áldozatává váljunk.	<b>PG 01.</b> <b>PG 17.</b> <b>PG 20.</b> <b>PG 09.</b> <b>PG 39.</b>	Jász-Nagykun-Szolnok MRFK

## SZEGEDI VÁROSI TELEVÍZIO

	Film címe	Témakör		A film története		Támogató
VTV 1. lemez	1. <b>Haverok, buli...</b> (6 perc 10)	7.5. Szórakozás	Felső tagozatosok, középiskolások	Egy lány és egy fiú az esti bulira készülődik. Találkoznak, iszogatnak egy szórakozóhelyen, nevetgélnek, táncolnak. Az egyik lány egyszer csak elszédül. A fiúk felemelik és kiviszik a szórakozóhely elé. A lányok részegen elindulnak. Egy elhagyott utcában 2 férfi lefogja egy falhoz szorítja őket. A fiúk elindulnak haza, közben rongálnak. Hirtelen rendőrautó jelenik meg, megbilincselik a fiúkat. A rendőrségen a fiatalok megtörténülnek. A képek alatt néhány gondolatot hallunk a fiataloktól.	PG 11. NBT 08.	Salgótarjáni Rendőrkapitányság
	2. <b>Bolti lopás</b> (5 perc 30)	7.3. Vásárlás, ügyintézés közben	Iskolások	A kisfilmben egy fiatalokból álló társaság vásárolni indul. Buliba készülnek. Az egyik srác eltesz a táskájába egy üveg piát, és erre biztatja a többieket is. Nem értenek egyet mindannyian. Végül egy lány is eltesz egy üveggel. Távozáskor egy eladó a raktárba kíséri őket, ahol előkerülnek az elraktart italok. Megérkezik a rendőrség, és elviszi a fiatalokat.	PG 24. VTV 09.	ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály
	3. <b>A fürdőzés veszélyei</b> (5 perc 25)	7.4. Pihenés, nyaralás	Általános iskolások	Ebben a kisfilmben arra hívjuk fel a figyelmet, hogy hol és milyen körülmények között szabad fürdeni a szabad vizekben. Elhangoznak jó tanácsok, amelyeket érdemes betartani ahhoz, hogy ne legyen tragikus következménye ennek a kellemes időtöltésnek.	VTV 04.	Tiszai Vízürendészet Szeged Rendőrőrs
	4. <b>A vízi közlekedés szabályai</b> (6 perc 03)	7.4. Pihenés, nyaralás	Mindenki	A csónakázás, vitorlázás és a vízi sportok szabályairól szól a film.	VTV 03.	Szeged MJV Önkormányzata
	5. <b>Egyedül otthon</b> (3 perc 40)	7.1. Otthonunk védelme	Alsó tagozatos gyerekek	A kisfilm megmutatja, hogy hogyan lehet háritani egy felnőtt információszerzését.	PG 22.	ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály
	6. <b>Kerékpáros közlekedés szabályai</b> (7 perc 13)	7.2. Úton-útfélen	Mindenki, aki kerékpározik, de főleg iskoláskorúak	A narrátoros ismeretterjesztő film átfogó képet ad arról, milyen kötelező felszerelések szükségesek egy kerékpárra, és melyek azok a közlekedési szabályok, amelyek elengedhetetlenek a balesetmentes közlekedéshez.	PG 16. PG 19.	ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály
	7. <b>Telefonos csalások</b> (3 perc 49)	7.5. Szórakozás	Mindenki, akinek van mobiltelefonja	A kisfilmben főhőseinket felhívja egy csaló, aki különböző nyereményeket ígér nekik, ha valamit tesznek.		ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály
	8. <b>A televíziózás veszélyei</b> (5 perc 35)	7.5. Szórakozás	Felső tagozatosok, középiskolások	A televízió az életünk szerves része, hiszen az információs társadalom megköveteli, hogy naprakészek és tájékozottak legyünk. A tévé által megteremtett nyilvánosság nagyobb hatású, mint az írott médiumoké. A televízió nemcsak befolyásolja, hanem alakítja is a valóságot. Ahhoz, hogy biztonsággal eligazodjunk a világban, ismernünk kell, hogyan működik. A film a reklámok, sorozatok és hírek értelmezési lehetőségeire hívja fel a figyelmet.	VTV 11. VTV 13.	ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály
	9. <b>Barátválasztás</b> (6 perc 53)	7.6. Figyeljünk egymásra!	Iskolások	A kisfilmben egy srác és egy lány mutatja be a barátait, akik különböző hobbikkal rendelkeznek.	PG 24. PG 25. PG 31. VTV 01.	ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály
	10. <b>Iskolai lopás</b> (3 perc 17)	7.7. Iskolai bűnözés	Iskolások, szülők és pedagógusok	A kisfilm egy iskolai lopást mutat be a végén egy detektívjátékkal, amelynek segítségével gyakoroltathatjuk a személyleírás adását.	PG 05. PG 06. PG 21.	ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály
	11. <b>Szenvedélyek viharában</b> (4 perc 03)	7.6. Figyeljünk egymásra!	Felső tagozatosok, középiskolások	A film röviden, de szemléletesen vezeti fel a témát, szinte mindent érintve, ami a szenvedélyekkel kapcsolatban elmondható.	PG 29. VTV 8. VTV 13.	ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály
	12. <b>Érintések</b> (3 perc 40)	7.6. Figyeljünk egymásra!	Iskolások	A kisfilmben a narrátor hívja fel a figyelmet a jó és rossz érintésekre, a pedofilok ismerkedési szokásaira.	PG 28. PG 34. PG 42.	ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály
	13. <b>Szer-telen ifjúság</b> (5 perc 23)	7.5. Szórakozás	Felső tagozatosok, középiskolások	A kisfilm a kábítószerrel kapcsolatos tévhiteket próbálja eloszlatni. A film főhőse, Márió, egy iskolai házi dolgozathoz gyűjt anyagot, és az ő gondolatait, ismereteit hallhatjuk a filmben.	PG 29. VTV 11.	ORFK Bűnmegelőzési- és Áldozatvédelmi Osztály

<b>NBT filmek</b>							
1.	<b>Woww</b> (26 perc 07)	<b>Nem besorolható</b>	Tanárok, szülők	A kisfilm a „Jövő iskolája” című projekt keretében készült, és a megoldásfókuszú megközelítés pozitív hatásai enged bepillantást.			Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács
2.	<b>Válaszúton</b> (3 perc 13)	<b>7.8. Erőszak</b>	Felső tagozatosok, közpiskolások	A kisfilm egy bántalmazott fiú esetét mutatja be, aki egy ideig tűri az erőszakot, majd visszaüt. A film arra hívja fel a figyelmet, hogy a tetteknek következményük van, és hogy bizonyos esetekben már 12 éves kor a büntethetőségi korhatár.	<b>PG 28.</b>		Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács
3.	<b>Szelfi</b> (4 perc 46)	<b>7.9. A világháló csapdái</b>	Felső tagozatosok, közpiskolások	A kisfilm bemutatja a szelfizés veszélyeit. HA nem figyelünk, visszakövethető a szelfijeinkből, hol lakunk, merre járunk.	<b>PG 33. PG 34. PG 40. CAT 10. CAT 13.</b>		Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács
4.	<b>Péntek 13. újratöltve</b> (4 perc 59)	<b>7.7. Iskolai bűnözés</b>	Felső tagozatosok, közpiskolások	A Péntek 13. című kisfilm modern feldolgozása a Péntek 13. című kisfilmnek 10 évvel később. Megmutatja mi minden veszély fenyegethet bennünket egy nap, ha nem vigyázunk, nincs szerencsénk. Mi a következménye, ha egy ledér képet küldünk egy állítólagos barátunk, hogyan érhez zseblopás, hogyan vásárolhatnak az ellopott bankkártyánkkal, és a végén még a telefonunkat is kikapathatják a kezünkből.	<b>PG 03. PG05. PG 14. PG 21. PG 32. VTV 10.</b>		Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács
5.	<b>NBT Akták 1. – Graffiti</b> (5 perc 34)	<b>7.6 Figyeljünk egymásra!</b>	Felső tagozatosok, közpiskolások	Az NBT Akták című sorozat megtörtént eseteket dolgoz fel. Olyan eseteket, ügyeket választottunk, ahol teljesen ártalmatlannak indult valami, mégis szörnyű, néhol végzetes kimenetele lett a dolgoknak előre nem várt események miatt. Ebben az epizódban két fiatal srác vonatra akar graffitizni.	<b>PG 24.</b>		Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács
6.	<b>NBT Akták 2. – Tartozás</b> (5 perc 13)	<b>7.8. Erőszak</b>	Felső tagozatosok, közpiskolások	Az NBT Akták című sorozat megtörtént eseteket dolgoz fel. Olyan eseteket, ügyeket választottunk, ahol teljesen ártalmatlannak indult valami, mégis szörnyű, néhol végzetes kimenetele lett a dolgoknak előre nem várt események miatt. Ebben az epizódban egy tartozással kapcsolatos ügy kerül feldolgozásra. Bence a tartozását nem tudja visszafizetni, az őt szorongató kölcsönadót megüti, majd hogy mielőbb szabaduljon a szorításból egy másik társát megfenyegetve szererez pénzt.	<b>PG 28. NBT 02.</b>		Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács
7.	<b>NBT Akták 3. – Virtuális bosszú</b> (3 perc 33)	<b>7.9. A világháló csapdái</b>	Felső tagozatosok, közpiskolások	Az NBT Akták című sorozat megtörtént eseteket dolgoz fel. Olyan eseteket, ügyeket választottunk, ahol teljesen ártalmatlannak indult valami, mégis szörnyű, néhol végzetes kimenetele lett a dolgoknak előre nem várt események miatt. Ebben az epizódban egy szemétkedő tanár ellen kieszelt és őt tönkre tevő virtuális bosszút dolgoztunk fel.	<b>CAT 10. NBT 03.</b>		Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács
8.	<b>NBT Akták 4. – Zuhanás</b> (7 perc 49)	<b>7.5. Szórakozás</b>	Felső tagozatosok, közpiskolások	Az NBT Akták című sorozat megtörtént eseteket dolgoz fel. Olyan eseteket, ügyeket választottunk, ahol teljesen ártalmatlannak indult valami, mégis szörnyű, néhol végzetes kimenetele lett a dolgoknak előre nem várt események miatt. Ebben az epizódban egy bulizás végződik végzetesen.	<b>VTV 01. PG 11.</b>		Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács
9.	<b>NBT Akták 5. – Tréfa</b> (3 perc 42)		Felső tagozatosok, közpiskolások	Az NBT Akták című sorozat megtörtént eseteket dolgoz fel. Olyan eseteket, ügyeket választottunk, ahol teljesen ártalmatlannak indult valami, mégis szörnyű, néhol végzetes kimenetele lett a dolgoknak előre nem várt események miatt. Ebben az epizódban az osztály tréfamesterei mindenki szórakozására egy balul elsülő tréfát eszelnek ki. Meglazítják a csavarokat az új fiú székében.	<b>PG 28. NBT 02. NBT 09. NBT 06.</b>		